

Høringssvar vedr. "Kunststrategi for Varde Kommune"

Vi hilser det velkommen, at der udarbejdes en kunststrategi for vores kommune.

I forslaget til kunststrategi lægger vi mærke til, at man ønsker at bakke op om lokale kunstinitiativer som Janus-bygningen i Tistrup og "Skulptur Ølgod" i Ølgod samtidig med, at man vil fortsætte linjen med fyrtårne som "Tirpitz" og "Flugten". Det er godt, rigtig godt!

Vi ser også et bredt syn på begrebet "kultur" i vores kommune. Og det er mindst lige så vigtigt. Vi glæder os over, at fx skulpturer og lignende manifesterede kulturelle tiltag kan frigøres fra nødvendigvis at skulle stå/vises på de større byers torve. Også det er godt. Men vi vil advare imod en mulig tendens til at "tivilisere" vores enestående natur. Der er ikke megen urørt eller kun nænsomt berørt natur tilbage i Danmark som helhed. Men her i Varde Kommune har vi temmelig meget. Det skal vi værne om!

Ved kommunens østgrænse ligger Baldersbæk med et parkanlæg bl.a. med skulpturer. De stammer fra en tid, hvor samfundsudviklingen i høj grad handlede om at bekæmpe, "at tøjle" naturen. Det var en tid, hvor menneskets indvirkning på naturen nærmest var et formål i sig selv. Det er interessant at bevare minderne fra den periode i den vestjyske historie. Men i dag bør ambitionen være omvendt. Vi skal ikke have nutidige kulturelle mindesmærker langs vore naturstier – som fx Kyst-til-Kyst-stien. At opleve naturen som slet og ret natur og nyde, at vi langs naturstien har en særdeles sjældne orkidé, skal fortsat være det, der trækker naturelskere til disse områder.

Når det er sagt, er vi åbne over for "ad hoc" kunstoplevelser af forbigående karakter i naturen. Vi håber, at sådanne initiativer fortsat vil poppe op, og at initiativer kan spire såvel ud fra en overordnet kommunal plan som fra lokale initiativgrupper og ildsjæle.

Man kunne i kunststrategien måske have indføjet en enkelt sætning om, at kulturelle aktiviteter på tværs af grænserne til vore nabokommuner også vil kunne opnå bevågenhed fra Varde Kommunes kulturudvalg.

Men når kulturelle aktiviteter sættes i værk uden for de sædvanlige rammer (fx i det åbne landskab, langs stier o.l.) ønsker vi, at man husker altid at involvere de lokale interessenter såsom udviklingsråd og borgerforeninger og deslige.

Vi glæder os over den åbenhed over for lokale initiativer, strategien udtrykker. Men vi skal sikre, at vi ikke laver vores relativt uberørte natur til ét stort parkanlæg, hvor man kan bese og/eller overvære kunst. Vi skal fortsat kunne nyde **den kunst, det er bare at være** i naturen!

Med venlig hilsen

En ad-hoc-gruppe i Udviklingsråd Helle Østs område bestående af Ilse Due Jensen, Jonna Buch Andersen, Mikkel Ottosen, Claus Vestland Jeppesen og Lars Bo forsamlet 14. marts 2021 i Starup